

# Мастер художественной ковки

**Случается так: живёт человек и до поры до времени не догадывается о своих способностях. Возможно, это произошло и с жителем Кириллова Валерием Мошковым.**

В своё время Валерий Александрович трудился сварщиком в РТП «Кирилловское». Стоит напомнить, что в прошлом это ведущее предприятие нашего района, где рабочие имели приличный и стабильный заработок. Как-то само собой получилось, что сварщик Мошков освоил азы кузнечного дела. Ведь профессии кузнеца и сварщика смежные. Вначале стал что-то мастерить в кузнице для себя и для друзей. А в 90-е годы, когда начались хронические задержки зарплаты по основному месту работы, стало понятно, что увлечение кузнечным промыслом может принести хоть какой-то, но доход.

Стать предпринимателем и открыть своё дело В.А. Мошкова заставила жизнь. Как-то к нему обратился предприниматель Виктор Мишинцев, попросил изготовить оконные решётки особой ромбической формы, а когда увидел выполненную работу, немало удивился. Посоветовал всерьёз заняться кузнечным делом.

Своё предприятие кузнец зарегистрировал в 2008 году. А год спустя выиграл конкурс на получение областного гранта в рамках программы развития малого и среднего предпринимательства в Вологодской области. Триста тысяч рублей – ощутимая поддержка для развития бизнеса. Деньги пошли на приобретение станков, купил не самые «навороченные», китайского производства.

Тогда, в 2009 году, В.А. Мошков, показывая увесистую папку с бумажками, с досадой объяснял:

– Я ведь не бухгалтер, а кузнец.

То есть предприниматель в своей деятельности столкнулся с такими проблемами, о которых не предполагал. Значительную часть рабочего времени у мастера отнимала бумажная морока.

– А как обстоят с этим дела сейчас?

– В настоящее время всё более-менее «устаканилось», – говорит Валерий Александрович. – Пригласил на работу бухгалтера, который и занимается бумагами. С налоговой инспекцией теперь общаемся через Интернет, завёл личный кабинет налогоплательщика. С этим всё нормально, но вот возможности для расширения производства практически нет. Как-то обратился за кредитом в «Сельхозбанк», так там предложили взять под 26% годовых. Драконовские проценты! Видимо, там думают: если предприниматель, так вагон

денег за собой на прицепе таскает. Но я ведь ремесленник, а не торговец, и такие проценты для меня неподъёмны.

В своей работе кузнец в основном пользуется небольшой газовой печью. Быстро и удобно, температура нагрева до 1500 градусов Цельсия. Горн разжигается, когда в работе находятся крупные изделия. Имеются прокаточный и загибочный станки, стол для сборки металлоконструкций. В основном мастер изготавливает кованные решётки, ворота, калитки, карнизы, козырьки, лестницы. Кроме практической пользы, все эти изделия представляют собой и определённую художественную ценность. Серьёзной работой кирилловского мастера является кованое паникадило, изготовленное для западной пристройки Успенского собора Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Паникадило – это центральная люстра православного храма со множеством свечей или лампад. В современной интерпретации вместо свечей использованы электрические лампочки. Кроме того, мастер отреставрировал старые решётки ограждения в Успенском храме и дополнительно изготовил точно такие же новые. Узор на этих решётках идентичен узору на кованом паникадиле. Причём все свои современные изделия мастер стилизовал под старину. В Успенском соборе Валерий Александрович наглядно объясняет, в чём разница между работой древних мастеров и новоделом:

– Вот, к примеру, старинная фигурная решётка на воротах храма, выполненная старыми мастерами. Там толщина металлической полоски везде разная, потому что 100 лет назад станков не было, изготавливалась она исключительно ручным способом. Современные мастера аналогичную металлическую полосу изготавливают на станках, там её толщина идеальная. Возможно, разницу между изделием древних кузнецов и новоделом заметит один человек из ста, но для музея это неприемлемо.

– С Валерием Александровичем мы начинаем не первый год, – говорит заместитель директора музея О.В. Вороничева. – Он изготовил решётки для музея города и района, паникадило для западной пристройки Успенского собора, ограждения для этого собора. Все работы выполнены очень качественно, максимально приближены к старине.

В свою очередь мастер выражает благодарность за конструктивное и плодотворное



Кузнец В.А. Мошков на своём рабочем месте.

сотрудничество директору Кирилло-Белозерского музея-заповедника Михаилу Николаевичу Шаромазову, заместителю директора Ольге Валентиновне Вороничевой, заведующей отделом реставрации Марине Владимировне Смирновой.

Люди во все времена стремились к прекрасному, поэтому изделия высококлассных мастеров художественной ковки всегда будут востребованы. Хотя на сегодня они имеют один существенный недостаток: чрезвычайно трудоёмки, а поэтому дороги. Не случайно среди заказчиков кирилловского кузнеца местных жителей крайне мало. Идея В.А. Мошкова состоит в том, чтобы удешевить производство, сделать кованные художественные изделия доступными для людей со средним достатком. Для этого нужно расширить производство, приобрести современные станки и оборудование. К сожалению, в нынешних экономических условиях об этом приходится только мечтать.

И всё-таки кузнец В.А. Мошков верит в лучшее будущее. В обществе появляется огромный интерес к кованным художественным изделиям. Во многих российских городах появляются арт-объекты, изготовленные кузнечным способом. Кованными изделиями украшаются дома и административные здания. Главное сейчас – сохранить кузнечный промысел, поддержать мастеров, которые этим занимаются.

**Алексей КУЗЬМИН.**

Фото автора.



Паникадило, изготовленное В.А. Мошковым.

Материал публикуется в рамках информационного проекта «Экономический подход» и при поддержке Управления информационной политики Правительства Вологодской области

## На берегу Шексны идёт модернизация обстановочного объекта

**На окраине деревни Иванов Бор, на самом берегу Шексны развернулось большое строительство: натужно гудит бетономешалка, тягают грузы подъёмные краны, громадные самосвалы подвозят песок, туда-сюда снуют рабочие.**

– Что здесь у вас такое строится? – спросила я у местных жителей.

– Мы и сами не знаем. Вроде, причал какой-то. Вы у строителей поспрашивайте, – посоветовали мне.

Но и у самих строителей узнать, что за объект они возводят, оказалось не так-то просто. Молчали, словно партизаны, прикусив языки, и только кивали друг на друга, мол, не у меня, а вон у того спра-

шивайте. Один, правда, негромко проворчал, что и сам недоумевает, здесь строится такой серьёзный объект. Но пояснить подробнее свою невольную реплику отказался. Чуть более разговорчивым оказался лишь начальник участка А.И. Антонов. Но и он был немногословен, просто подсунил мне документ, в котором было написано: «Модернизация береговых производственных объектов и сооружений. Этап. Обстановочная база в деревне Иванов Бор».

Заказчиком выступает ФГУ «Администрация Волго-Балта». Подрядчиком является фирма ООО «Пик» из Санкт-Петербурга. Строительство началось в начале 2015 года, сдать объект предполагается в будущем году. На мою настоятельную просьбу объяснить подробнее, каково будет предназначение строящегося объекта, Александр Иванович уклончиво ответил, что здесь предполагается зимой выгружать и хранить обстановочные речные знаки – буи, светофоры. А ещё здесь будет запраочная станция. Несколько жителей деревни привлечены к строительству в качестве рабочих, но постоянных дополнительных рабочих мест этот объект ивановборцам не принесёт.

Глава администрации Алёшинского поселения Н.Е. Морозова сообщила, что этот участок берега находится в частном владении, строящийся объект не является социально-значимым, относится к подразделениям Череповецкого тухацка, согласование о его строительстве проходило на уровне района. Надежду Евгеньевну больше заботит, чтобы улицы деревни, испорченные тяжело нагружённой техникой, строители потом привели в порядок. В течение лета подсыпку дорог они производили, но этого оказалось недостаточно.

И.о. главы районной администрации В.П. Шачин пояснил, что строящийся объект никакого отношения к нашему району не имеет, кроме того, что находится на его территории. Это будет база Череповецкого района водных путей – подразделения, которое обслуживает Волго-Балтийскую водную систему.

**Татьяна ПОГОДИНА.**



Стройплощадка будущей базы развернута широко.

**Птиц  
наблюдали.  
Птиц  
посчитали.**

**3-4 октября прошли традиционные «Всемирные дни наблюдения птиц».**

В этом году научной работой занимались 73 ученика Кирилловской средней школы совместно с учителями, родителями, родственниками. Всего учтено 22 вида птиц, 3407 особей. Кроме обычных голубей, ворон, уток в этом году ребята и взрослые видели цапель, ястребов, лебедей, дятлов, чибисов, тетеревов, вальдшнепов, а также стаи журавлей, гусей, уток, которые летели на юг. Все данные переданы в Союз охраны птиц в Москве. Некоторые школьники самостоятельно или с помощью учителя передали данные на сайт [www.bioclat.ru](http://www.bioclat.ru).

**Методист отдела экопросвещения  
Н. СИНИЦИНА.**